

111 學年度第 1 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：111 年 11 月 29 日(星期二) 下午 1:20-4:10

地點：光復校區雲平大樓 8 樓師培中心 27802 教室

【議 程 表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序號	論文領域	時間	發表人	論文題目	指導教授	審查委員
1	音樂	1:30-1:55	林譽庭	臺南市國樂團表演生態之研究——以《2019-2020 臺南市傳統表演藝術複查計畫成果報告書》為例	施德玉	朱芳慧 施德玉 高美華 陳佳彬
2	戲劇	1:55-2:20	牟洋	關公戲曲形象於元、清兩代差異探討——以《單刀會》劇目變遷為例	施德玉 馬薇茜	朱芳慧 施德玉 高美華 馬薇茜 陳佳彬
休息(10 分鐘)						
3	美術	2:30-2:55	李冠儀	何處是故鄉：灣生畫家立石鐵臣的家國認同	王雅倫	王雅倫 吳奕芳 顧盼
4		2:55-3:20	郭家妤	藤田嗣治個人形象風格化之藝術分析	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 顧盼
5		3:20-3:45	張璟璇	記憶派畫家—摩西奶奶的自成一派與超然度外	王雅倫	王雅倫 吳奕芳 楊尹瑄
6		3:45-4:10	吳叡泓	威廉·卡爾夫畫中八仙蓋碗研究	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 楊尹瑄

※三領域場次順序，依輪流原則。

※審查委員依姓氏筆畫排列。