

110 學年度第 2 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：111 年 5 月 10 日(星期二)上午 9:30~下午 2:15

地點：成功校區博物館二樓大會議室

【議 程 表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序 號	論 文 領 域	時 間	發 表 人	論 文 題 目	指 導 教 授	審 查 委 員
1		9:30-9:55	陳 姝 嫻	從電影《法律女王》 (On the Basis of Sex)，看性 別平等	饒夢霞	饒夢霞 楊金峯 吳奕芳
換場(5 分鐘)						
2	美術	10:00-10:25	沈觀毓	英國戰爭藝術—伊芙琳·鄧 巴戰爭藝術作品圖像研究	吳奕芳	楊尹瑄 王雅倫 吳奕芳
3		10:25-10:50	謝德晨	凡妮莎·貝爾的繪畫研究	吳奕芳	楊尹瑄 王雅倫 吳奕芳
4		10:50-11:15	郭念欣	伊莉莎白·路易·維傑·勒 布倫貴族肖像畫研究—以流 亡俄羅斯時期(1795-1801)作 品為例	吳奕芳	楊尹瑄 王雅倫 吳奕芳
中午休息						
5	戲劇音樂	13:00~13:25	蘇慧玲	音樂劇表演形式之探析—— 以《歌劇魅影》、《吉屋出 租》、《鐘樓怪人》為例	楊金峯	施德玉 胡紫雲 楊金峯
6		13:25~13:50	王奕翔	表演藝術結合非同質化代幣 (NFT)應用發展之研究	馬薇茜	莊坤達 陳佳彬 吳奕芳 馬薇茜
7		13:50~14:15	塗忠憑	探析 ACG 文化與表演藝術及 在地人文之多元連結和實踐	馬薇茜	羅禾淋 陳佳彬 吳奕芳 馬薇茜

※三領域場次順序，依輪流原則。