

# 國立成功大學 輔系 應修學分數及課程表

系(所、學程)： 戲劇碩士學位學程

☐學士班 ☒碩士班 ☐博士班

申請日期： 110 年 4 月 19 日

必修學分數	選修學分數	總學分數
6	18	24

NO.	科目名稱	必/選	學分數	備註
	戲劇學研究法	必	3	
	劇場實務	必	3	
	文藝社會學	選	3	文學
	名著選讀(一)	選	3	文學
	名著選讀(二)	選	3	文學
	小說名著選讀	選	3	文學
	族群與文化專題研究	選	3	文學
	戰後台灣現代主義文學專題	選	3	文學
	文學研究方法與論文寫作	選	3	文學
	小說與現代性專題	選	3	文學
	蘇辛詞專題研究	選	3	文學
	中國當代戲曲專題研究	選	3	戲曲
	明清戲曲專題研究	選	3	戲曲
	近現代戲曲專題研究	選	3	戲曲
	歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(一)	選	3	戲曲
	歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(二)	選	3	戲曲
	臺灣新編戲曲專題研究	選	3	戲曲
	臺灣豫劇專題研究	選	3	戲曲
	戲曲音樂專題研究	選	3	戲曲
	戲劇表演藝術專題研究	選	3	戲曲
	劇曲大眾劇場專題研究	選	3	戲曲

	臺灣當代戲曲專題研究	選	3	戲曲
	戲曲編創理論專題研究	選	3	戲曲
	中西戲劇比較	選	3	戲劇
	中西戲劇與劇場史	選	3	戲劇
	現當代戲劇專題研究	選	3	戲劇
	當代戲劇文本與批評	選	3	戲劇
	跨文化劇場評論	選	3	戲劇
	臺灣戲劇與劇場史專題	選	3	戲劇
	戲劇文獻學與評論	選	3	戲劇
	戲劇外文與實務專題研究	選	3	戲劇
	台灣劇場與當代議題	選	3	戲劇
	劇本創作專題	選	3	戲劇
	戲劇書寫專題研究：戲劇評論	選	3	戲劇
	當代劇場與劇本創作專題	選	3	戲劇
	小說、電影、戲劇	選	3	跨域
	文物保存與數位典藏	選	3	跨域
	表演藝術創意產業	選	3	跨域
	音樂劇研究	選	3	跨域
	創造性戲劇	選	3	跨域
	臺灣音樂專題研究	選	3	跨域
	表演藝術田野工作理論與實務	選	3	跨域
	戲劇治療	選	3	跨域
	劇場策展與藝術行政	選	3	跨域
	跨領域表演藝術創作實務	選	3	跨域
補充說明	※適用__110__學年度起申請學生			

註：本表經系(所、學程)課程委員會、院課程委員會審查通過後，送校課程委員會審議。

系(所、學程) 主管核章		會議通過日期	109.09.16
院長核章		會議通過日期	110.03.31

會辦註冊組	學分數 <input type="checkbox"/> 符合      本校學生修讀輔系辦法第五條規定 <input type="checkbox"/> 不符合
-------	--