

臺南市美術館
「現代中的傳統」
2024 臺灣藝術史學術研討會
學術論文撰稿體例

- 一、論文得以中文或英文撰寫，須包含中文或英文摘要，中文與英文摘要皆 500 字，關鍵字 5 個為原則；論文字數中文以 8,000 字至 12,000 字為原則，英文則以 6,000 至 1,0000 字為原則，圖片以 5 張為原則。本研討會為統一文稿規格，特編訂撰稿體例，來稿請務必參照相關規定，格式不符合者，作者需自行修訂。
- 二、文章請以電腦繕打並存成 Microsoft Word，由左至右橫排、左右對齊、1.5 行距，篇名標題 18 字級粗體、大項標題 16 字級粗體、小節標題 14 字級粗體、副標、內文、引文、圖版說明、參考文獻內容 12 字級、註腳為 10 字級。不須設定頁碼。
- 三、中文內文字體、小節標題、副標、參考文獻內容為新細明體，論文標題、大項標題、參考文獻、註腳、圖版說明和引文為標楷體。英文內文字體為 Times New Roman，章節用 Arial。各章節標題序號請按：一、(一)、1、(1) 之順序排列。
- 四、文稿各部分依序為：
 - (一)中文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多 5 個關鍵字)
 - (二)英文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多 5 個關鍵字)
 - (三)前言、內文(含段落小標、註釋)、圖版(亦可放入內文)、表格、附錄
 - (四)參考文獻
- 五、請使用新式標點符號，中文標點符號一律以「全形」輸入；英文以「半形」輸入。若內文或文獻引述同時涵蓋中文與英文，以全形標點符號隔開。書名、作品名用《》，論文及篇名用〈〉，引句請用「」表示。除破折號、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格，普通括號()請使用全形。字元間距請

在「段落設定」-「中文印刷樣式」勾選「自動調整中文字 與英文字間距」及「自動調整中文字與數字的間距」。

六、搭配的圖版、表格，請以編號標記，如圖 1、圖 2、表 1、表 2，並於文中標明相同編號。圖版說明置於圖版左下方；表格說明置於表格左上方。

七、圖、表、照片等請作者自行取得授權並標示出處來源。

八、圖版若為藝術作品請標示作者、作品名、創作年代、材質、尺寸、收藏地。

九、圖版、表格請提供 TIFF、JPEG 或 EPS 檔案，色彩模式 CMYK，解析度 300dpi 以上。

十、內文引用及參考書目格式，請依論文撰稿體例 Chicago 第 17 版，體例引用須前後一致，並使用人文類形式（引用置於註釋，註釋以數字順序安插在 論文中，說明置於每一頁的最下方）。

十一、內文引用文獻（含註釋文章及書目）須詳列於參考文獻。

十二、註釋請使用 Microsoft Word「參考資料」中的「插入註腳」，並以阿拉伯數字連續編號加註於標示詞右上方。

十三、參考文獻附於文後，另啟新頁。中西文獻請分別排，中日文在前、西文在後。中文按作者姓名筆劃由簡至繁排列；西文依作者姓氏字母排列。同作者有多篇著作時，請依 Chicago 第 17 版規定為之。

十四、每段第一行空 2 字元。獨立引文則每行縮三格，採用標楷體，不必加引號。引用文獻格式採首行凸排，第二行起縮排兩個全形字距。