

禮賢藝壇：2022研究生藝術論文發表會徵稿啟事

為促進更多藝術研究領域研究生交流討論關注的議題及想法，分享研究及開展在藝術領域的不同視野，深化自身的研究範疇，提供跨校的交流機會。發表者可針對音樂、視覺藝術、表演藝術方面及其他綜合形式的藝術等多元藝術研究主題探討。分享學術研究與實務應用的成果與心得，窺探文化傳承與跨界創新的可能性。竭誠邀請諸位共襄盛舉、踴躍投稿。

➤ 徵稿對象

全國藝術相關類別大專院校之研究生。

➤ 徵稿方式

1. 投稿申請：請填寫報名表，於2021年11月8日（一）回傳報名表單至主辦信箱 nckutheatre109@gmail.com，來信主旨請註明【發表會投稿 / 摘要】論文題目__研究生姓名
2. 審稿通過：請繳交論文全文PDF檔於2022年1月21日（五）回傳至主辦信箱 nckutheatre109@gmail.com及全文紙本（一式三份）於2022年1月21日（五）前寄至701台南市東區大學路1號（備註國立成功大學光復校區藝術所與戲劇碩士學位學程辦公室-2022研究生藝術論文發表會）

➤ 徵稿內容

1. 全文稿件中文字數以6000字至12,000字為限，並依論文主題提供3至5個關鍵詞，以及500字以內之摘要。（以PDF格式發送）
2. 審查結果不予錄用就會退件，數量過多不足也會斟酌退件或重繳。
3. 本研討會採全文投稿，依學術慣例所有稿件不得在任何研討會、期刊發表或接受審查中，如有涉及著作權及版權部分，由作者自行負責。
4. 撰稿條例請參閱「藝術論衡」。
(<https://art.ncku.edu.tw/var/file/146/1146/img/536632761.pdf>)

➤ 重要日期與資訊

論文題目與摘要投稿日期：2021年9月16日（四）至2021年11月8（一）

論文摘要審查結果通知：2021年12月15（三）

論文全文繳交截止日期：2022年1月21（五）

研討會日期：2022年4月12日（二）上午九點至下午五點

研討會地點：國立成功大學 光復校區 國際會議廳 第三演講室

➤ 主辦單位

國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程

➤ 執行單位

國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程 學生會

➤ 聯絡方式

E-mail：nckutheatre109@gmail.com

聯絡電話：0953051587，黃小姐

地址：701台南市東區大學路1號國立成功大學光復校區藝術所與戲劇碩士學位學程
辦公室