

108 學年度第 2 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：109 年 5 月 12 日(星期二)上午 10:00

地點：唯農大樓 4 樓 7403 教室

【議 程 表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序 號	論文 領域	時間	發表人	論 文 題 目	指 導 教授	審 查 委 員
1	戲劇	10:00~10:25	楊子葦	李漁《比目魚》劇場性之探析	高美華	高美華 陳佳彬 馬薇茜
2		10:25~10:50	莊斐丞	論沉浸式戲劇與常態戲劇演出 時觀眾心理距離與共情作用之 應用對比	高美華	高美華 陳佳彬 馬薇茜
		休息時間 (10 分鐘)				
3		11:00~11:25	黃均荏	論沉浸式劇場之導演手法對於 觀眾的影響	高美華	高美華 陳佳彬 馬薇茜
4		11:25~11:50	江君儀	廖瓊枝修編《火燒紅蓮寺》與 《俠女英雄傳》演出作品分析	陳佳彬	高美華 陳佳彬 馬薇茜

108 學年度第 2 學期藝術研究所/戲劇碩士學位學程

碩士論文提綱發表會

時間：109 年 5 月 12 日(星期二)下午 1:00

地點：唯農大樓 4 樓 7403 教室

【議 程 表】

※發表時間 15 分鐘 / 答辯 10 分鐘

序 號	論文 領域	時間	發表人	論 文 題 目	指 導 教授	審 查 委 員
1	美術	1:10~1:35	董姿嫻	廣告行銷——布莊月份牌與民初「陰丹士林」的品牌發展	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 胡紫雲
2		1:35~2:00	張瑞芯	廣州外銷蓮草畫研究	吳奕芳	王雅倫 吳奕芳 胡紫雲
3		2:00~2:25	高郡妩	隋唐〈職貢圖〉研究——以閻立本（?~673）為例	王雅倫	楊尹瑄 王雅倫 胡紫雲
休息時間（10 分鐘）						
4	美術	2:35~3:00	趙致喬	美的極致中隱藏之訊息——以當代觀點探阿爾瑪・塔德瑪的作品價值	王雅倫	楊尹瑄 楊金峯 王雅倫
5		3:00~3:25	倪維敏	喬治秀拉繪畫研究：以《大碗島的星期日下午》為例	劉惠華 楊金峯	楊尹瑄 楊金峯 王雅倫

※三領域場次順序，依輪流原則。