

國立成功大學戲劇碩士學位學程開課規劃表

--本表依實際開課情形可再做調整

領域	106-2	107-1	107-2
必修課程		戲劇學研究法(朱芳慧)	劇場實務
文學	蘇辛詞專題研究(王偉勇) 小說名著選讀(蘇偉貞)	詞學專題研究(王偉勇) 名著選讀(一)(蘇偉貞) 族群與文化專題研究(鍾秀梅)	
戲曲	戲曲音樂專題研究(施德玉)	明清戲曲專題研究(高美華) 近現代戲曲專題研究(林幸慧)	戲劇表演藝術專題研究(朱芳慧) 臺灣豫劇專題研究(林幸慧)
戲劇	臺灣戲劇與劇場史專題(劉南芳) 現當代戲劇專題研究(秦嘉嫻)	當代戲劇文本與批評(劉南芳) 戲劇文獻學與評論(陳佳彬) 舞台監督實務專題(紀家琳)	跨文化劇場評論(朱芳慧) 戲劇外文與實務專題研究(李欣怡)
跨域	文物保存與數位典藏(陳佳彬) 音樂劇研究(楊金峯) 小說、電影、戲劇(王雅倫、陳佳彬合開)	戲劇治療(朱芳慧、盧豐華、楊政達合開) 表演藝術田野工作理論與實務(施德玉、陳佳彬合開)	臺灣音樂專題研究(施德玉) 表演藝術創意產業(陳佳彬)