

國立成功大學戲劇碩士學位學程開課規劃表

--本表依實際開課情形可再做調整

領域	106-1	106-2	107-1
必修課程	劇場實務(高美華、陳佳彬、李欣怡)	戲劇學研究法(朱芳慧)	劇場實務(高美華、陳佳彬、李欣怡)
文學	詞學專題研究(王偉勇)	蘇辛詞專題研究(王偉勇)	詞學專題研究(王偉勇) 名著選讀(一)(蘇偉貞) 族群與文化專題研究(鍾秀梅)
戲曲	戲劇表演藝術專題研究(朱芳慧、高美華) 中國當代戲曲專題研究(林幸慧)	戲曲音樂專題研究(施德玉) 明清戲曲專題研究(高美華) 近現代戲曲專題研究(林幸慧)	臺灣新編戲曲專題研究(朱芳慧、施德玉、高美華) 臺灣豫劇專題研究(林幸慧)
戲劇	中西戲劇與劇場史(朱芳慧) 當代戲劇文本與批評(劉南芳)	臺灣戲劇與劇場史專題(劉南芳) 現代劇場專題(秦嘉嫻) 戲劇外文與實務專題研究(李欣怡)	中西戲劇比較(朱芳慧) 當代戲劇文本與批評(劉南芳) 現代劇場專題(秦嘉嫻)
跨域	臺灣音樂專題研究(施德玉) 創造性戲劇(陳佳彬)	戲劇治療(朱芳慧、盧豐華、楊政達合開) 文物保存與數位典藏(陳佳彬) 音樂劇研究(楊金峯) 小說、電影、戲劇(王雅倫、陳佳彬合開)	戲劇文獻學與評論(陳佳彬) 表演藝術田野工作理論與實務(施德玉、陳佳彬合開)